

GIVSTINO



POLI

CATALOGO

DELLE ARMI

IN PIETRA ESISTENTI
IN

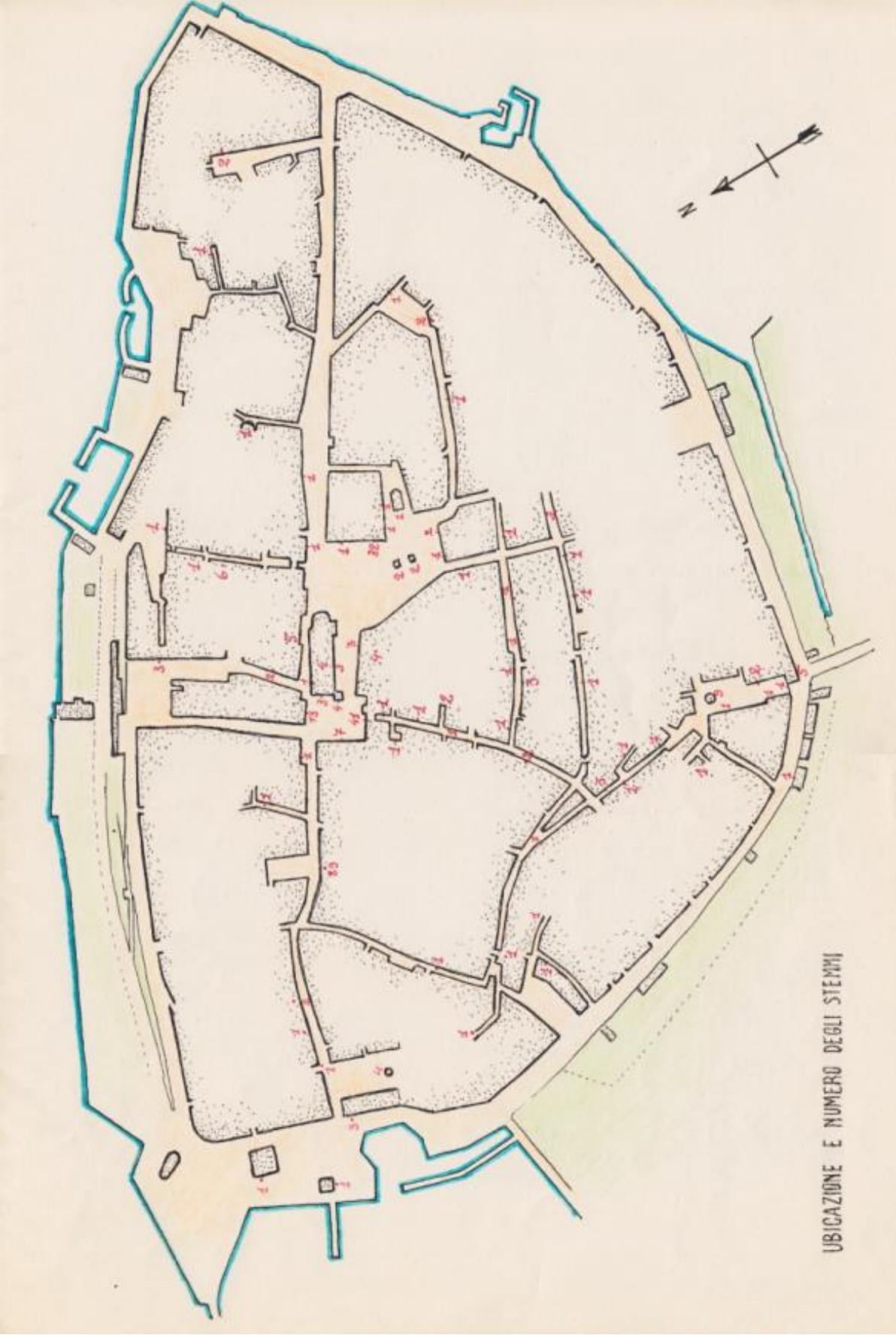
CAPODISTRIA



1973

Digitalizzazione auto edizione dattiloscritta di
Aldo Cherini
del 1973

Prima revisione
26 febbraio 2013
www.cherini.eu



UBICAZIONE E NUMERO DEGLI STEMMI

PIAZZA

- 1 – CICOGNA (Francesco, 1515) Palazzo Pretorio. Balaustra della prima scalinata a giorno. Scudo tenuto da un leoncello a tutto tondo mancante della testa. Piccole dimensioni
- 2 – QUERINI (Pietro, 1462) Palazzo Pretorio. Balaustra della prima scalinata a giorno. Bassorilievo di piccola dimensione.
- 3 – CICOGNA (Francesco, 1515) Palazzo Pretorio. Balaustra del primo pianerottolo della scalinata a giorno. Scudo portato da un leoncello a tutto tondo. Piccole dimensioni.
- 4 – QUERINI (Pietro, 1462) Palazzo Pretorio. Seconda balaustra della scalinata a giorno. Bassorilievo di piccole dimensioni.
- 5 – QUERINI (Pietro, 1462) Palazzo Pretorio. Balaustra del poggiolo, lato esterno, Bassorilievo di piccole dimensioni.
- 6 – BOLDÙ (Francesco, 1612) Palazzo Pretorio. Balaustra del poggiolo, lato esterno orientale. Bassorilievo di piccole dimensioni.
- 7 – FINI (Raimondo, 1670) Palazzo Pretorio. Poggiolo, epigrafe a Pietro Loredan. Bassorilievo di medie dimensioni.
- 8 – VERGERIO (Capolo, 1670) Palazzo Pretorio. Accanto alla precedente, stesse dimensioni.
- 9 – DIEDO (Domenico, 1447) Palazzo Pretorio. Base della colonna di destra del poggiolo. Bassorilievo di piccole dimensioni.
- 10 – VITTURI (Giovanni, 1481) Palazzo Pretorio. Chiave di volta della seconda finestra a pianoterra. Altorilievo di piccole dimensioni.
- 11 – CAPELLO (Francesco, 1596) Palazzo Pretorio. Bassorilievo sulla prima epigrafe del pianoterra. Piccole dimensioni.
- 12 – TACCO (Vincenzo, 1596) Palazzo Pretorio. Bassorilievo sulla prima epigrafe del pianoterra. Piccole dimensioni.

13 – BARBO (Berto, 1596)	Palazzo Pretorio. Accanto alla precedente. Stesse dimensioni.
14 – CAPELLO (Pietro, 1598)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sulla seconda epigrafe del pianoterra. Piccole dimensioni.
15 – POLA (Antonio, 1598)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sulla seconda epigrafe del pianoterra. Piccole dimensioni.
16 – FINI (Antonio, 1598)	Palazzo Pretorio. Accanto alla precedente. Stesse dimensioni.
17 –	Palazzo Pretorio. Sopra l'arco del portale del Corpo di Guardia. Levato nel dicembre del 1947 e depositato presso il Museo Civico. Medie dimensioni.
18 – CONTARINI (Marc'Antonio, 1600)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sulla terza epigrafe del piano terra. Piccole dimensioni.
19 – ALMERIGOTTI (Domenico, 1600)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sulla terza epigrafe del piano terra. Piccole dimensioni.
20 – SERENI (Gerolamo, 1600)	Palazzo Pretorio. Accanto alla precedente. Stesse dimensioni.
21 – FOSCARINI (Giovanni, 1707)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sull'epigrafe del pianoterra. Piccole dimensioni.
22 –	Palazzo Pretorio. Scudo con la data A D 1707, sopra l'epigrafe precedente. Piccole dimensioni.
23 –	Palazzo Pretorio. Scudo vuoto sull'epigrafe precedente. Piccole dimensioni.
24 – PETRIS, 1618 ?	Palazzo Pretorio. Piccolo bassorilievo sulla cartella dell'epigrafe a Marino Gradenigo o recte Aloisio Suriano 1567?
25 – TREVISAN (Nicolò, 1507)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo a destra del busto di Arsenio Priuli. Medie dimensioni.
26 – MOROSINI (Vito, 1540)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sopra il busto di Arsenio Priuli. Medie dimensioni.
27 – LOREDAN (Matteo, 1486)	Palazzo Pretorio. Altorilievo a sinistra della finestra del secondo piano della torre di destra. Grandi dimensioni.

28 – NAVAGER (Francesco, 1547)	Palazzo Pretorio. A sinistra della finestra sopra citata. Medie dimensioni.
29 – SORANZO (Alvise, 1531)	Palazzo Pretorio. Altorilievo a destra della finestra sopra citata. Grandi dimensioni.
30 – AQUILA PATRIARCHINA (Sec. XIII)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo a destra del precedente. Grandi dimensioni.
31 – MOROSINI (Domenico, 1480)	Palazzo Pretorio. Tra i busti di Lorenzo Donato e di Angelo Morosini. Grandi dimensioni.
32 – BONZIO (Marino, 1485)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo sotto il precedente. Grandi dimensioni.
33 – LOREDAN (Pietro, 1589)	Palazzo Pretorio. Altorilievo sopra la porta del poggiolo. Medie dimensioni.
34 – da MOSTO (Antonio, 1594)	Palazzo Pretorio. Altorilievo sopra la porta del poggiolo, accanto al precedente. Medie dimensioni.
35 – BEMBO (Gian Matteo, 1542)	Palazzo Pretorio. Bassorilievo tra i busti di Nicolò Donato e di Pietro Loredan. Medie dimensioni.
36 – MARCELLO (Sebastiano, 1570)	Palazzo Pretorio. Altorilievo sulla torre di sinistra. Grandi dimensioni.
37 – MARCELLO (Antonio, 1451) (Vittore, 1417)	Palazzo Pretorio. Grande bassorilievo sulla torre di sinistra. Lo stemma occupa la terza parte della lastra.
38 – PESARO (Jacopo, 1588)	Palazzo Pretorio. A sinistra della precedente. Altorilievo di grandi dimensioni.
39 – da MOSTO (Vittore, 1686)	Palazzo Pretorio. Atrio. Altorilievo di medie dimensioni.
40 – BEMBO (Nicolò, 1753)	Palazzo Pretorio. Atrio. Medie dimensioni.
41 – MARCELLO (Antonio, 1452)	Palazzo Pretorio. Chiave di volta dell'arcata verso la Callegaria. Piccole dimensioni.
42 – LOREDAN (Pietro, 1506)	Portale della Foresteria. Timpano. Bassorilievo di grandi dimensioni.
43 – BOLDÙ (Francesco, 1606)	Foresteria. Architrave della prima porta. Bassorilievo di medie dimensioni.

44 – BADOER (Francesco, 1628)	Foresteria. Architrave della terza porta. Bassorilievo di piccole dimensioni.
45 – POLA (Jacopo, 1628)	Foresteria. Architrave della terza porta. Bassorilievo di piccole dimensioni.
46 – ZAROTTI (Gio Batta, 1628)	Foresteria. Accanto alla precedente. Stesse dimensioni.
47 – VENIER (Leonardo, ...)	Armeria. La lastra è stata scalpellata in epoca imprecisabile. Medie dimensioni.
48 – La Gorgone, stemma della città di Capodistria, 1870	Portale dell'Armeria, poi sede del Municipio. Di grandi dimensioni.
49 – SALOMON (Marco Michele, 1698)	Loggia. Sopra il Leone Marciano. Grandi dimensioni.
50 – BASADONA (Alessandro, 1701)	Loggia. Sotto il Leone Marciano. Grandi dimensioni.
51 – BARBARIGO (Agostino, 1668)	Loggia. A sinistra del precedente. Grandi dimensioni.
52 – LOREDAN (Paolo, 1652)	Loggia. A destra del n° 50. Grandi dimensioni.
53 – MINOTTO (Castellano, 1464)	Loggia. Bassorilievo su pilastro angolare. Medie dimensioni.
54 – FALIER (Benedetto, 1313) (Nicolò, 1317) (Nicolò, 1338)	Sotto la Loggia. Medie dimensioni.
55 –	Sotto la Loggia. Medie dimensioni.
56 –	Sotto la Loggia. Sotto il precedente. Piccole dimensioni.
57 –	Sotto la Loggia. Accanto al precedente. Stesse dimensioni.
58 – SALOMON (Nicolò, 1556)	Sotto la Loggia. Medie dimensioni.
59 – MOROSINI	Sotto la Loggia. Medie dimensioni.
60 – MORO (Giovanni, 1464) ?	Loggia. Lato Belvedere. Medie dimensioni.
61 – CAPELLO (Francesco, 1596)	Loggia. Lato Belvedere. In unione con il simbolo della città. Medie dimensioni.

62 – CAPELLO (Francesco, 1594) ?	Cattedrale. Bassorilievo di medie dimensioni inserito nel rivestimento marmoreo della facciata, a destra.
63 – VALARESSO (Giacomo, 1491)	Cattedrale. Come sopra, a sinistra.
64 – GIUSTINIANI (Giovanni, 1681)	Cattedrale. Al margine di sinistra, sotto il busto. Di medie dimensioni.
65 – VALARESSO (Giacomo, 1482-1503)	Cattedrale. Lato settentrionale. Pietra grigia a grana grossa, di piccole dimensioni.
66 – CAPELLO (Francesco, 1497)	Cattedrale. Lato meridionale. Inserito nella decorazione del pilastro di sinistra del primo portale. Piccole dimensioni.
67 – CONTARINI (Sebastiano, 1516)	Cattedrale. Lato meridionale. Inserito nella decorazione del pilastro di destra del primo portale. Piccole dimensioni.
68 – CAPELLO	Cattedrale. Lato meridionale. Inserito nella decorazione del pilastro di sinistra del secondo portale. Piccole dimensioni.
69 – BRUTI	Cattedrale. Interno. Monumento Bruti, medie dimensioni.
70 – LOREDAN	Cattedrale. Arca di S.Nazario lato non in vista, fino al 1968. Piccole dimensioni.
71 –	Cattedrale. Arca di S.Nazario, come sopra, stesse dimensioni.
72 – VITTORI (Vittore, ...)	Cattedrale. Interno, Monumento Vittori. Piccole dimensioni, con traccia di coloritura.
73 – GRAVISI (Pietro, 1588)	Cattedrale. Interno. Monumento Gravisi. Piccole dimensioni, con traccia di coloritura.
74 – ELIO (Andrea, 1660) ?	Cattedrale. Altare di S.Barbara, base della prima colonna di destra, marmo di ricupero. Incisione di piccole dimensioni.
75 – DONATO	Campanile. Sopra la porta. Rimosso nel 1947 e riparato presso il Civico Museo. Grandi dimensioni.
76 – PRIULI (Alvise, 1573)	Campanile. Bassorilievo sulla chiave di volta della porta. Piccole dimensioni.

77 – VITTORI (Giovanni, 1573) Campanile. Bassorilievo nel bugnato a sinistra del precedente. Piccole dimensioni.

78 – VERGERIO (Colamanno, 1573) Campanile. Bassorilievo nel bugnato, a destra. Stesse dimensioni.

VIA SANTORIO, MUSEO, PORTO

79 – MAURO (Gabriele, 1512) Casa n° 301 di Largo Battisti. Medie dimensioni.

80 – CARERIO Casa n° 295 in Via dei Fabbri. Medie dimensioni

81 – TACCO Civico Museo. Balastra superiore della scalinata. Bassorilievo di piccole dimensioni.

82 – MOROSINI (Marino, 1269) Civico Museo. Atrio. Bassorilievo su epigrafe. Piccole dimensioni.

83 – idem

84 – idem

85 – idem

Civico Museo. Atrio. Copia del Sec. XVI. Piccole dimensioni.

86 – idem

Civico Museo. Atrio. Come sopra.

87 – PETRONIO

Civico Museo. Atrio. Grandi dimensioni.

88 – POLESINI

Civico Museo. Atrio. Bassorilievo di piccole dimensioni su pila da olio.

89 – MIANI (Nicolò, 1608)

Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.

90 – VITTURI (Giovanni, 1481)

Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.

91 – LEPORE

Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.

92 – DONATO (A..., 1609)

Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.

93 –

Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.

94 – BENZON DONATO (V e G, 1618)

Civico Museo. Atrio. Bassorilievo di due armi distinte sulla stessa lastra. Medie dimensioni.

95

96 – SORANZO (Nicolò, 1439)

Civico Museo. Atrio. Piccole dimensioni.

97 – TARSIA

Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.

98 – TARSIA (Esmeralda, ...)	Civico Museo. Atrio. Bassorilievo su frammento di monumento funebre proveniente da S.Domenico. Medie dimensioni.
99 – BRUTI (Agostino, 1733-47)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
100 – BRUTI (Agostino)	Civico Museo. Atrio. Piccole dimensioni.
101 – MADALINI (?)	Civico Museo. Atrio. Bassorilievo di piccole dimensioni su mensolone.
102 – CONTARINI (Gabriele, 1676) (Pietro, 1730)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
103 – ZENO (Cristoforo, 1411-1420) VALARESSO (Giacomo, 1482-1503)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
104 – NALDINI (Paolo, 1704)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
105 – DONATO (Lorenzo, 1675) (Nicolò, 1771)	Civico Museo. Atrio. Grandi dimensioni. Proveniente dalla facciata della cattedrale?
106 – VENIER (Gio Antonio, 1579) (Gabriele, 1688)	Civico Museo. Atrio. Grandi dimensioni. Proveniente dalla facciata della cattedrale?
107 – TARSIA-TACCO (Smeralda e Francesco, 1787)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
108 – GRISONI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
109 –	Civico Museo. Atrio. Emblema di consorterìa artigiana o blasone popolare? Medie dimensioni.
110 – BADOER (Francesco, 1629) (Marino, 1795) (Gio Gabriele, 1748)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
111 – ORDINE DEI SERVI DI MARIA	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
112 – VERZI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
113 – VALIER (Ottaviano, 1568)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
114 – VERZI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
115 – SANTORIO	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
116 – TIEPOLO (Alvise, 1639)	Civico Museo. Atrio. Grandi dimensioni.
117 – Gavardo (Santo, 1461)	Civico Museo. Atrio. Grandi dimensioni.

118 – RUSCONI (Girolamo, 1620-30)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
119 – VITTORI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
120 – GRADENIGO (Domenico, 1553)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
121 – MOROSINI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
122 – GABRIEL (Jacopo, 1695)	Civico Museo. Atrio. Bassorilievo su epigrafe illeggibile. Piccole dimensioni.
123 – CONTARINI ? VALARESSO ?	Civico Museo. Atrio. Piccolo bassorilievo su rozzo capitello.
124 – MANZINI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
125 – CONTARINI (Tommaso, 1585)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
126 – GRAVISI	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
127 – BARBARO (Marino, 1621)	Civico Museo. Atrio. Medie dimensioni.
128 – BARBABIANCA	Civico Museo. Atrio. Grandi dimensioni.
129 –	Civico Museo. Atrio. Piccolo bassorilievo su capitello di colonna.
130 – LONGO (Francesco, 1510) ?	Civico Museo. Trovato nel 1948 in Via Marconi nel corso del restauro di un muro. Piccole dimensioni.
131 – MOROSINI (Nicolò, 1713 ?)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Scalpellato, su lastra con frammento di epigrafe. Piccole dimensioni.
132 – DIEDO (... , 1532)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Bassorilievo su pilastrino cruciforme recante al rovescio una rozza epigrafe.
133 – VITTORI	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
134 – DONATO (Lorenzo, 1674 ?)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
135 – MUSELLA (Fr , 1733)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
136 – ZENO (Francesco, 1614)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Bassorilievo di piccole dimensioni su

	frammento di architrave.
137 – COCCO (Giustiniano, 1724)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
138 – BARBABIANCA	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
139 – FRANCESCO da COLOGNA ?	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Insegna di scalpellino. Medie dimensioni.
140 – VERGERIO	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccolo bassorilievo su mensola.
141 – VERZI	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccolo bassorilievo su capitello di colonna.
142 – MEMO (Marco, 1429)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
143 – MINOTTO (Giovanni, 1614)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccolo bassorilievo su pignone di finestra gotico-veneziana.
144 – SERENI	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccolo bassorilievo su frammento di mortaio.
145 – CAOTORTA (Cesare, 1672) (Lorenzo, 1714)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccolo bassorilievo su pignone di finestra gotico-veneziana.
146 – BASEGGIO	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
147 – PP.MM. FRANCESCANI	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
148 –	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
149 – TOTTO	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Lavoro di un detenuto della casa di pena di fine ottocento. Grandi dimensioni.
150 – BARBABIANCA	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Medie dimensioni.
151 –	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Frammento di grandi dimensioni.

152 –LOREDAN (Giovanni, 1390-1411)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
153 – NALDINI (Paolo, 1686-1713)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
154 – REMIZIO	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Frammento di grandi dimensioni.
155 – BENZON (Gio Battista, ...)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
156 – MAGNO (Marco, 1712) (Pietro Angelo, 1739)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni.
157 – DONATO (Lorenzo, 1674) (Gerolamo, 1776)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Bassorilievo su grande chiave di volta.
158 – DONATO (Nicolò, 1771) (Gerolamo, 1776)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
159 – SANTINI ? CANDUSSIO ?	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
160 – BONDUMIER (Zaccaria, 1628-91)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
161 – ZAROTTI	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Bassorilievo di piccole dimensioni su chiave di volta.
162 – VALENTICO (Adriano BERETTI 1566-72)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Bassorilievo di piccole dimensioni su chiave di volta.
163 – DANDOLO (Enrico, 1752)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Frammento di medie dimensioni.
164 –	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccolo bassorilievo.
165 –	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Piccole dimensioni.
166 – DANDOLO (Enrico, 1752)	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Grandi dimensioni
167 – BERRERA	Civico Museo. Lapidario Medioevale. Medie dimensioni.

168 – SOLE araldico di CAPODISTRIA	Civico Museo. Orto. Piccolo bassorilievo sul fusto inferiore della Colonna Infame (distrutta nell'agosto del 1949).
169 – CICOGNA (Francesco, 1515) (Gerolamo, 1530-48)	Civico Museo. Orto. Piccolo bassorilievo accanto al precedente.
170 –	Civico Museo. Orto. Piccolo scudo tenuto dal Leone Marciano al posto del Libro.
171 – CROCE GIGLIATA	Civico Museo. Orto. Vera da pozzo, proveniente da S. Domenico.
172 – TOTTO	Casa Totto, Via Santorio. Medie dimensioni.
173 – da PONTE (Bonifacio, 1802)	Casa Totto, Via Santorio. Proveniente dalla cappella di famiglia. Medie dimensioni.
174 – ZAROTTI	Casa Cobolli, Via Santorio. Proveniente dall'antico edificio preesistente. Medie dimensioni.
175 – BRUTI	Casa Bruti, angolo Via Santorio. Grandi dimensioni.
176 – SOLE araldico di CAPODISTRIA (1572)	Colonna di S.Giustina. Bassorilievo sul capitello. Piccole dimensioni.
177 – VERGERIO (Pietro, 1572)	Colonna di S.Giustina. Piccolo bassorilievo sul capitello.
178 – VERONA (Giuseppe, 1572)	Colonna di S.Giustina. Piccolo bassorilievo sul capitello.
179 – GIUSTINIANI (Andrea, 1572)	Colonna di S.Giustina. Grande bassorilievo sullo scudo tenuto dalla statua muliebre.
180 – CAPELLO (Nicolò, 1412)	Leone Marciano della Pescheria nuova. Già sul magazzino del sale di Porta Isolana. Piccole dimensioni.
181 – idem	Simmetrico al precedente, di uguale misura.
182 –	Pescheria nuova. Piccolo bassorilievo su spalliera di fontana. Portato da Venezia nel 1934.
183 – GRIMANI (Pietro, 1713)	Palazzina della Sanità. Bassorilievo con epigrafe. Piccole dimensioni.

184 – ALEVRIO Riva nazario Sauro, casa ex Guccione.
Piccole dimensioni.

BROLO

185 – ASSONICA (Bartolomeo, 1510) Portale dell'antico vescovato. Grandi dimensioni.

186 – ASSONICA (Bartolomeo, 1510) Portale dell'antico vescovato. Balaustra del poggiolo. Piccole dimensioni.

187 – idem Stesso sito e dimensioni.

188 – da PONTE (Bonifacio, 1789) Facciata della canonica. Grandi dimensioni.

189 – NALDINI (Paolo, 1686-1713) Facciata della canonica. Grandi dimensioni. A destra della scalinata.

190 – Facciata della canonica. A sinistra della scalinata. Medie dimensioni.

191 – ASSONICA (Bartolomeo, 1522) Vera da pozzo, a destra della scalinata della canonica. Medie dimensioni.

192 – DONATO (Nicolò, 1728) Fontego. Grandi dimensioni.

193 – MOROSINI (Vito, 1560) Fontego. Medie dimensioni.

194 – DIEDO (Bernardo, 1432) Fontego. Grandi dimensioni.

195 – QUERINI (Antonio, 1570) Fontego. Medie dimensioni.

196 – QUERINI (Vincenzo, 1564) Fontego, in alto a destra, già nella lunetta del portale. Grandi dimensioni.

197 – CONTARINI (Gian Maria, 1552) Fontego. Medie dimensioni.

198 – MOROSINI (Pietro, 1529) Fontego. Medie dimensioni.

199 – MARCELLO (Sebastiano, 1570) Fontego. Medie dimensioni.

200 – FERRO (Gerolamo, 1551) Fontego. Medie dimensioni.

201 – MOROSINI (Andrea, 1555) Fontego. Medie dimensioni.

202 – MINIO (Francesco, 1576) Fontego. Medie dimensioni.

203 – GAVARDO Fontego. Inserito nella fascia ornamentale del

	n°202. Piccole dimensioni.
204 – VITTORI	Fontego. Inserito nella fascia ornamentale del n°202. Piccole dimensioni.
205 – MUSELLA ?	Fontego. Inserito nella fascia ornamentale del n°202. Piccole dimensioni.
206 –	Fontego. Inserito nella fascia ornamentale del n°202. Piccole dimensioni.
207 – PIANINA (Zuane, su stemma Alvisè Surian, 1566 ?)	Fontego. Sotto la finestra trilobata di sinistra. Grandi dimensioni.
208 – PESARO (Jacopo, 1587)	Fontego. Medie dimensioni.
209 – BEMBO (Andrea, 1468)	Fontego. Medie dimensioni.
210 – SORANZO (Alvisè, 1591)	Fontego. Medie dimensioni.
211 – VITTORI (Bartolomeo ?)	Fontego. Parasta sotto la finestra trilobata di destra. Piccole dimensioni.
212 – GRISONI	Fontego. Parasta sotto la finestra trilobata di destra. Piccole dimensioni.
213 – VALIER (Ottaviano, 1568)	Fontego. Sotto la finestra trilobata di destra. Medie dimensioni.
214 – VERZI (Almerigo ?)	Fontego. Parasta sotto la finestra trilobata di destra. Piccole dimensioni.
215 – GAVARDO ?	Fontego. Sotto il precedente. Stesse dimensioni.
216 – QUERINI (Girolamo, 1677)	Fontego. Medie dimensioni.
217 – ZAROTTI (Giovanni Paolo, 1587)	Fontego. Su epigrafe a Jacopo Pesaro. Piccole dimensioni.
218 – GRAVISI (Girolamo, 1587)	Fontego. Con la precedente. Stesse dimensioni.
219 – MARCELLO (Antonio, 1545)	Fontego. Sopra il portale. Medie dimensioni.
220 – BRATI (Anselmo, 1641)	Fontego. Su epigrafe a sinistra del portale. Piccole dimensioni.
221 – VERZI (Almerigo, 1641)	Fontego. Con la precedente. Stesse dimensioni.

222 – GRAVISI (Orazio ?)	Fontego. Medie dimensioni.
223 – MOROSINI (Cristoforo, 1580)	Fontego. Medie dimensioni.
224 – SORANZO (Alvise, 1592)	Fontego. Lato meridionale. Medie dimensioni.
225 – BONZIO (Marino, 1485)	Vera da pozzo. Grandi dimensioni.
226 – idem	Sul lato opposto.
227 – BONZIO (Marino, 1485)	Seconda vera da pozzo. Grandi dimensioni.
228 – idem	Sul lato opposto.
229 – GRAVISI	Portale della casa Vissi-Nardi. Bassorilievo sulla chiave di volta. Medie dimensioni.
230 – GAVARDO	Casa De Rin, Viale XX Settembre. Medie dimensioni.
231 – GAVARDO	Brolo. Casa ex Elio, sotto il poggiolo. Medie dimensioni.
232 – BERTALDINO	Brolo, casa n°801. Medie dimensioni.
233 – BERTALDINO	Brolo, casa n°801. Piccolo bassorilievo sull'architrave della porta.
234 –	Brolo. Chiesetta di S.Giacomo. Sopra il portale. Grandi dimensioni.
235 – ALMERIGOTTI	Brolo, Casa Almerigotti. Rimosso nel 1948, recuperato dai proprietari dalle macerie, tra le quali era stato gettato, e depositato in casa Manzini.

VIA GAMBINI, GINNASIO, VIA GRAMMATICOPULO

236 – GRAVISI ? BOCCHINA ?	Palazzo Gravisi. Piccole dimensioni.
237 – CAPELLO (Antonio, 1692)	Collegio dei Nobili (Ginnasio). Portale del recinto. Medie dimensioni.
238 – VITTORI	Collegio dei Nobili. A sinistra del precedente. Piccole dimensioni.
239 – TARSIA	Collegio dei Nobili. A destra del n°237.

- Piccole dimensioni.
- 240 – BRATI (?)
Via Grammaticopulo. Casa Saugallo, n°839.
Cotto di medie dimensioni murato a rovescio.
- 241 – VERZI
Via Grammaticopulo. Portale gotico. Grandi dimensioni.
- 242 – REMIZIO
Via Grammaticopulo. Casa n°971. Murato per traverso. Piccole dimensioni.

PORTA DELLA MUDA E PIAZZA DA PONTE

- 243 – SOLE ornamentale (1516)
Porta della Muda. Lato esterno. Medie dimensioni.
- 244 – BASADONA
Porta della Muda. Lato esterno. Posto simmetricamente. Stesse dimensioni.
- 245 – BASADONA (Alessandro, 1701)
Porta della Muda. Lato interno. Medie dimensioni.
- 246 – DANDOLO (Jacopo, 1449 ?)
Porta della Muda. Lato interno. A sinistra del predente. Medie dimensioni.
- 247 – Sole araldico di CAPODISTRIA
Porta della Muda. Lato interno. A destra del n°245. Medie dimensioni.
- 248 – MOROSINI (Tommaso, 1707)
Postierla. Lato interno. Medie dimensioni.
- 249 – MISERICORDITI (?)
Chiesa di S.Basso. Sopra il portale. Medie dimensioni.
- 250 – MARSIA (Giorgio, 1731)
Chiesa di S.Basso. Interno. Graffito di medie dimensioni su pietra tombale del canonico Giorgio Marsich.
- 251 – C S (SALÒ ?)
Piazza da Ponte. Casa n°1007 già delle sorelle Almerigogna. Media grandezza.
- 252 – ZUSTO (Angelo, 1663)
Piazza da Ponte. Casa Baseggio. Grandi dimensioni.
- 253 – da PONTE (Lorenzo, 1666)
Fontana da Ponte. Spalla di ponte. Medie dimensioni.
- 254 – BARBARIGO (Agostino, 1667 ?)
Fontana da Ponte. Spalla di ponte. Medie dimensioni.

255 – MOROSINI (Tommaso, 1706 ?)	Fontana da Ponte. Spalla di ponte. Medie dimensioni.
256 – MAGNO (Pietro Angelo, 1739)	Fontana da Ponte. Pilastrino. Piccole dimensioni.
257 – BELLI (Giacomo, ...)	Fontana da Ponte. Pilastrino. Piccole dimensioni.
258 – CONTARINI (Pietro, 1730)	Fontana da Ponte. Pilastrino. Piccole dimensioni.
259 – DONATO (Nicolò, 1771) (Girolamo, 1776)	Fontana da Ponte. Colonnina. Piccole dimensioni.
260 – DONATO (Nicolò, 1771) (Girolamo, 1776)	Fontana da Ponte. Colonnina. Distrutto dopo il 1940, ricomposto nel 1950. Nel giugno del 1951 un anonimo cittadino ricupera la parte superiore nuovamente staccata, che deposita nel Civico Museo.
261 – BARBABIANCA (Francesco, ...)	Fontana da Ponte. Pilastrino. Piccole dimensioni.

RIVA CASTEL LEONE E ADIACENZE

262 –	Riva Castel Leone. Murato sopra la porta della casa n°1003. Piccole dimensioni.
263 – de CASTO	Calle del Battirame. Casa n°1028. Scolpito su chiave di volta profondamente incassata nel muro. Medie dimensioni.
264 – CORTE	Calle delle Sabine. Bassorilievo sull'architrave della porta laterale del Tribunale Vecchio (casa Percauz). Piccole dimensioni.

VIA CALLEGARIA E ADIACENZE

265 – BRATI (?)	Via Callegaria. Casa n°1151 già Gorzalini. Medie dimensioni.
266 – ORLANDINI (Valentino, 1774)	Calle del Prefetto. Cortile della Casa petris. Grandi dimensioni.
267 –	Via Callegaria. Casa Almerigogna.

- Frammento di Altorilievo, in origine di grandi dimensioni.
- 268 – GRISONI
Via Callegaria. Casa neo 1215 (Galli). Medie dimensioni.
- 269 – BARBABIANCA
Calle Barbabianca. Palazzina detta “La Cameral”. Medie dimensioni.
- 270 – BARBABIANCA
Palazzina “La Cameral”. Orto. Bassorilievo su vera da pozzo. Piccole dimensioni.
- 271 – BARBABIANCA
Calle Barbabianca. Casa n°1189. Piccolo bassorilievo su architrave della porta.
- 272 – SERENI
Via Callegaria. Inciso sull’architrave della porta della casa n° 1163B Predonzani ex Petris. Piccole dimensioni.
- 273 – idem
Via Callegaria. Simmetrico col precedente. Stesse dimensioni..
- 274 –
Via Callegaria. Cortile della casa n°1163B (Predonzani). Bassorilievo su vera da pozzo.

VIA CRISPI ED ADIACENZE

- 276 – BARBABIANCA
Via Crispi. Palazzina Gravisi poi Kuppelwieser n° 1129. Gradi dimensioni.
- 277 – GRAVISI (sec. XV)
Via Crispi. Casa n°962. Medie dimensioni.
- 278 – GRAVISI (sec. XVII)
Via Crispi. Palazzo Gravisi-Pattay. Piccolo bassorilievo sulla chiave di volta della porta dell’orto.
- 279 – GRAVISI (sec. XVIII)
Via Crispi. Palazzo Gravisi-Pattay. Sopra il poggiolo. Grandi dimensioni.
- 280 – TARSIA (1649)
Via Crispi. Palazzo Tarsia poi Scampicchio. Bassorilievo sulla chiave di volta del portale. Piccole dimensioni.
- 281 – da RIVA (E , 1623)
Via Crispi. Casa n°823, ex Collegio S.Marco. Con leone marciano. Medie dimensioni.
- 282 –
Via Crispi. Casa n°958 Rebutta. Piccolo bassorilievo ormail illeggibile su chiave di volta del portone.

283 – PETRONIO (Giovanni, ...) Calle Vittori. Casa n°822 Cocever. Medie dimensioni.

VIA MUZIO, MADONETTA, VIA MARCONI, VIA CARLI

284 – Via Muzio. Casa n°119-120. Piccolo bassorilievo sul portone rustico.

285 – ORDINE DEI SERVITI Calle S.Nicolò. Murato tra le case n°112 e 113. Medie dimensioni.

286 – BARBO Via Marconi. Casa n°25. Piccolo bassorilievo sull'architrave della porta.

287 – Via Carli. Casa n°1149. Grandi dimensioni.

288 – CARLI Via Carli. Sopra il portale. Medie dimensioni, con traccia di colorazione.

289 – ... (1418) Via Carli. Palazzo Carli. Atrio. Vera da pozzo. Piccole dimensioni.

290 – Via Carli. Casa n°1144°. Medie dimensioni.

291 – BARBO Via Carli. Casa n°1149°. Medie dimensioni.

292 – de RACESCO (Bartolomeo, 1451) Calle S.Vito. Casa n°1151. Cotto di piccole dimensioni.

293 – MALIPIERO, CAPELLO Campo della Madonetta. Casa Marsi, orto. Bassorilievo di piccole dimensioni.

VIA COMBI, CAMPO DEI CAPPUCCINI

294 – GRISONI Via Combi. Casa n°699, Petris. Medie dimensioni.

295 – GRAVISI (Giacomo, 1693) Campo dei Cappuccini. Chiesetta di S.Giusto. Piccolo bassorilievo su pietra tombale.

296 – NALDINI (Paolo, 1693) Campo dei Cappuccini. Chiesetta di S.Giusto. Piccolo bassorilievo con tracce di colorazione.

297 – PP MM OSSERVANTI Campo dei Cappuccini. Sopra il portale della chiesa di S.Marta. Medie dimensioni.

PORTA ISOLANA, BOSSEDRAGA

- 298 – SABINI Via Vergerio. Casa n°324, Sabini e Grisoni. Grandi dimensioni.
- 299 – SABINI Via Vergerio. Casa n°324, Sabini e Grisoni. Grandi dimensioni.
- 300 – SABINI Via Vergerio. Casa n°324, Sabini e Grisoni. Grandi dimensioni.
- 301 – BELLI Via Vergerio. Casa Belli. Medie dimensioni.
- 302 – BELLI Via Vergerio. Casa Belli. Piccolo bassorilievo sull'architrave della porta del poggiolo.
- 303 – FALIER (Nicolò, 1317) Rotonda del Carmine. Protiro. Grandi dimensioni.
- 304 – idem Rotonda del Carmine.. Protiro. Simmetrica con la precedente. Stesse dimensioni.
- 305 – BRUTI (Agostino, 1747) Rotonda del Carmine. Interno. Graffito di grandi dimensioni su pietra tombale.
- 306 – ORDINE dei SERVITI Rotonda del Carmine. Interno. Base porta fanale. Piccole dimensioni.
- 307 – NALDINI (Paolo, 1713) Chiesa di S.Biagio. Graffito sulla pietra tombale ai piedi dell'altare maggiore. Grandi dimensioni.
- 308 – NALDINI (Paolo, 1686-1713) Chiesa di S.Biagio. Chiave di volta del primo altare laterale di destra. Piccole dimensioni.
- 309 – NALDINI (Paolo, 1686-1713) Chiesa di S.Biagio. Su chiave di volta del secondo altare laterale di destra. Piccole dimensioni.
- 310 – VERZI Chiesa di S.Biagio. Su chiave di volta del primo altare laterale di sinistra. Piccole dimensioni.
- 311 – VERZI Chiesa di S.Biagio. Su chiave di volta del secondo altare laterale di sinistra. Piccole dimensioni.

312 – NALDINI (Paolo, 1698)	Chiesa di Biagio. Esterno. Su architrave della porta della fiancata settentrionale.
313 – BELGRAMONI	Calle S.Biagio. Casa n° ... Grandi dimensioni.
314 – B G 1835	Calle S.Biagio. Casa n°333. Piccolo bassorilievo su chiave di volta del portale.
315 – MANZINI (Nicolò, 1693)	Porta Isolana. Casa Manzini. Medie dimensioni.
316 – BELLI	Viale XX Settembre. Architrave della porta dell'orto di casa belli. Piccole dimensioni.
317 – NALDINI (Paolo, 1694)	Rotonda del B.Elio. Piccolo bassorilievo sul portale.
318 – SIENA	Calle S.Diego. Casa n°493, detta “delle monache”. Medie dimensioni.
319 – FEBEO (Giuseppe, 1571)	Chiesa di S.Anna, Epigrafe a destra dell'altare maggiore. Piccole dimensioni.
320 –	Chiesa di S.Anna. Piccolo bassorilievo su base di fanale.

INDICE

A

Alevrio 184
 Almerigotti 19
 Aquila Patriarchina 30
 Assonica 185 – 186 – 187 – 191

B

Badoer 44 – 110
 Barbabianca 128 – 138 – 150 – 261 – 269
 – 270 – 271 – 276
 Barbarigo 51 – 254
 Barbaro 127
 Barbo 13 – 286 – 291
 Barrera 167
 Basadona 50 – 245
 Baseggio 146
 Belgramoni 313
 Belli 257 – 301 – 302 – 316
 Bembo 35 – 40 – 209
 Benzon 94 – 155

Bertaldino 232 – 233
 Boldù 6 – 43
 Bondumier 160
 Bonzio 32 – 226 – 227 – 228 – 229
 Brati 220 – 240 – 265
 Bruti 69 – 99 – 100 – 175 – 305

C

Candussio ? 159
 Caotorta 145
 Capello 11 – 14 – 61 – 62 – 66 – 68 – 180 –
 181
 Cappuccini 297
 Carli 288
 Carerio 80
 Casto (de) 263
 Cicogna 1 – 3 – 169
 Cocco 137
 Cologna (da) 139

Contarini 18 – 67 – 102 – 123 ? – 125 –
197 – 258
Corte 264
Croce Gigliata 171

D

Dandolo 163 – 166 – 246 – 259 – 260
Diedo 9 – 194
Donato 75 – 92 – 95 – 105 – 134 – 157 –
158 – 192

E

Elio 74

F

Falier 54 – 303 – 304
Febeo 319
Ferro 200
Fini 7 – 16
Foscarini 21
Francescani (PP MM) 147

G

Gabriel 122
Gavardo 117 – 203 – 215 – 230 – 231
Giustiniani 64 – 179
Gradenigo 120
Gravisi 73 – 126 – 218 – 222 – 229 – 236?
– 277 – 278 – 279 – 295
Grimani 183
Grisoni 108 – 212 – 268 – 294

L

Lepore 91
Longo 130
Loredan 27 – 33 – 42 – 52 – 70 – 152

M

Malipiero 237 – 293
Magno 156 – 256
Marcello 36 – 37 – 41 – 199 – 219
Manzini 124 – 315
Marsia 250
Mauro 79
Medusa 48
Memo 89
Miani 89
Minio 202
Minotto 53 – 143
Misericorditi 249

Moro 60
Morosini 26 – 31 – 59 – 82 – 83 – 84 – 85
– 86 – 131 – 121 – 193 – 198 – 201 – 223
– 248 – 255
Mosto (da) 34 – 39
Musella 135 – 205

N

Nadalini ?101
Naldini 104 – 153 – 189 – 296 – 307 – 308
– 309 – 312 – 317
Navager 28

O

Orlandini 266

P

Pellegrini 93
Pesaro 32 – 208
Pteris 24
Petronio 87 – 283
Pianina 207
Pola 15 – 45
Polesini 88
Ponte (da) 173 – 188 – 253
Priuli 76

Q

Querini 2 – 4 – 5 – 195 – 196 – 216

R

Racesco (de) 292
Remizio 154 – 242
Riva (da) 281
Rusconi 118

S

Sabini 298 – 299 – 300
Salomon 49 – 58
Santini ? 159
Santorio 115
Sereni 20 – 144 – 272 – 273
Serviti 111 – 285 – 306
Siena 318
Salò ? 251
Sole raggiante 168 – 176 – 243 – 244 –
247
Soranzo 29 – 96 – 210 – 224

T

Tacco 12 – 81
Tarsia 97 – 98 – 239 – 280
Tarsia-Tacco 107
Tiepolo 116
Trevisan 25
Totto 149 – 172

V

Valaresso 63 – 65 – 123?
Valentico 162
Valier 113 – 213
Venier 47 – 106
Vergerio 8 – 78 – 140 – 177
Verona 178
Vidali 290

Vittori 72 – 77 – 119 – 133 – 204 – 211 –
238
Vitturi 10 – 90
Verzi 112 – 114 – 141 – 214 – 221 – 241 –
310 – 311

Z

Zarotti 46 – 161 – 174 – 217
Zeno 103 – 136
Zusto 252

Non identificate: 17 – 55 – 56 – 57 – 71 –
109 – 148 – 151 – 164 – 165 – 170 – 182 –
190 – 206 – 234 – 262 – 267 – 274 – 282 –
284 – 287 – 289 – 314 – 320

Disegni su <http://www.cherini.eu/Capodistria/armi>